



LA FILIÈRE LITTÉRAIRE AU LYCÉE JOSEPH SAVERNE

1) Découverte de la filière littéraire : dès la Seconde...

- L'enseignement de Français sensibilise les élèves aux différents langages artistiques via, notamment, une action culturelle reconduite chaque année dans les classes de Secondes : « Lycéens au Cinéma ». Cette action permet de découvrir le cinéma d'art et d'essai et de s'initier au langage cinématographique en analysant la composition des images et les émotions ou les idées qu'elles véhiculent. Les élèves sont invités, 2 à 3 fois dans l'année scolaire, à voir les films du programme, projetés en V.O.S.T. au cinéma L'Olympia de L'Isle-Jourdain, partenaire de cette opération. L'étude des films s'inscrit dans le programme de français en Seconde et se fait avec l'appui d'intervenants spécialisés, mais aussi celui des autres disciplines étudiées (histoire-géographie, langues, sciences économiques et sociales).

Programme 2014-2015 : *M le Maudit* de Fritz Lang (1931) ; *Tetro* de Francis Coppola (2009) ; *Daratt (Une saison sèche)* de M. S. Haroun (Tchad, 2006).

- **L'enseignement exploratoire « Littérature et Société »** permet aux élèves de réaliser des projets littéraires et culturels concrets, de développer leur créativité : montage d'une exposition photographique, écriture d'un conte, collaboration avec les métiers du livre et de l'édition, avec les métiers du spectacle.
- **Autres enseignements exploratoires :**
 - **LV3 Italien**, pour élargir et approfondir la connaissance des langues vivantes ;
 - **Langues et Cultures de l'Antiquité** : Latin ou Grec.
- A la rentrée 2014 : Participation au « **Prix Jean Renoir des Lycéens** ». Les élèves d'une classe de Seconde vont voir en salle 8 films au cours de l'année (programmation nationale) et rédigent des articles critiques qui seront ensuite sélectionnés pour participer finalement à la remise du prix Jean Renoir au film lauréat. Seule cette classe ne participera pas à « Lycéens au Cinéma ».



2) Approfondissement en 1^{ère} L et Terminale L

L'équipe pédagogique qui intervient dans cette filière est stable et engagée. Nous avons à cœur de proposer, au-delà de l'enseignement des programmes officiels, diverses activités susceptibles d'enrichir le parcours scolaire des élèves en leur donnant la possibilité de se constituer un bagage culturel, artistique et linguistique.

Actions reconduites chaque année :

- ***Lycéens au Cinéma*** : L'initiation au cinéma d'art et d'essai se poursuit en 1^{ère} L avec le professeur de Français et en terminale L avec le professeur de Philosophie.
- Démarche interdisciplinaire pour initier les élèves à la philosophie. Le professeur de philosophie intervient au moins une fois dans l'année dans le cours de français (1^{ère} L) pour apporter un éclairage philosophique sur un thème ou un ouvrage étudiés.
- Initiation à la philosophie (sur les heures d'accompagnement personnalisé en 1^{ère} L).
- Sorties au théâtre proposées par les professeurs de français et les professeurs d'espagnol.
- Théâtre interactif en anglais.
- Rencontres du Cinéma Hispanique.
- Atelier de pratique théâtrale en cours d'espagnol.
- Dès la 1^{ère} L : initiation à la lecture de romans en espagnol et en anglais ; étude de courants littéraires.

Actions variables :

Chaque année sont aussi proposées aux élèves des activités en fonction des opportunités et au gré de l'inspiration des professeurs, comme par exemple :

- Atelier de pratique théâtrale en cours de français, en collaboration avec des comédiens professionnels.
- Ecole du spectateur dans le cadre du cours de français.
- ***Masterclass*** : initiation à la lecture à haute voix de textes littéraires, en collaboration avec des comédiens professionnels.
- Rencontres avec des écrivains contemporains.
- Mise en place de correspondances avec des élèves étrangers (États Unis, Australie, Ecosse, Espagne).
- Voyages scolaires (Italie, Angleterre, Espagne)

3) Les enseignements de la série L

Les qualités attendues d'un élève de la filière L :

- Un intérêt pour la culture, les arts mais aussi une curiosité ouverte sur le monde, l'actualité politique et l'histoire.
- Des qualités littéraires : compréhension et analyse des textes, maîtrise de la langue et de l'expression, à l'écrit et à l'oral.
- Un goût pour le raisonnement déductif et l'argumentation.
- La maîtrise de deux (ou trois) langues étrangères.

Enseignements obligatoires	Classe de première Horaire par élève	Classe terminale Horaire par élève
Français	4h	-
Littérature	2h	2h
Histoire-géographie	4h	4h
LV1 (Anglais) et 2 (Espagnol, Italien, Allemand)	4h30	4h
Education physique et sportive	2h	2h
Education civique, juridique et sociale	0h30	0h30
Sciences	1h30	-
Philosophie	-	8h
Littérature étrangère en langue étrangère (LV2)	2h	1h30
<u>Un enseignement obligatoire au choix (1ère) ou de spécialité (terminale) :</u> LV3 (Italien, Occitan), ou approfondissement en LV1 ou LV2, ou langues et cultures de l'Antiquité (Latin, Grec) ou Mathématiques	3h	3h 4h
<u>Accompagnement personnalisé : soutien, approfondissement, aide à l'orientation</u>	2h	2h
TPE	1h	-

Enseignements facultatifs :

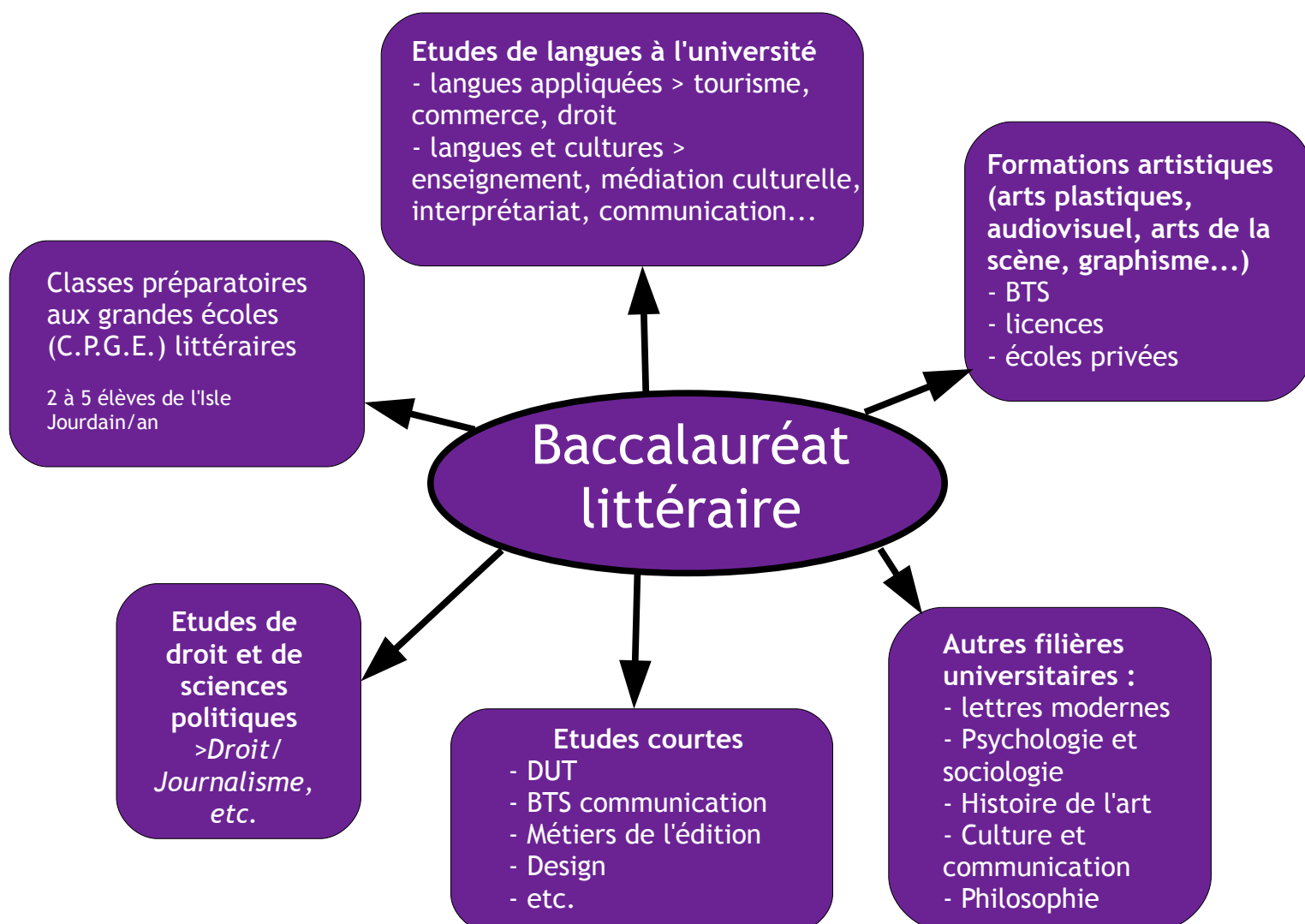
L'élève peut suivre, théoriquement, 2 enseignements facultatifs au maximum parmi les suivants, en fonction des possibilités qu'offre son emploi du temps :

Enseignements facultatifs	Classe de 1 ^{ère}	Classe Tle
Éducation physique et sportive	3h	3h
Langues et cultures de l'Antiquité : Latin ou Grec	3h	3h
LV3 (Italien, Occitan)	3h	3h

4) L'orientation après le baccalauréat L

Pour connaître les débouchés offerts par le bac L, vous pouvez consulter le site de l'ONISEP : <http://ma-voie-littéraire.onisep.fr>

Contrairement à une idée reçue, les filières d'enseignement supérieur ouvertes aux littéraires ne se réduisent pas à la littérature, l'histoire ou les langues. Et si l'université est la voie la plus couramment empruntée par les bacheliers L, les cursus sont de plus en plus diversifiés, allant des formations artistiques aux formations scientifiques. Ainsi, certains de nos élèves intègrent par exemple des écoles d'infirmières, ou deviennent éducateurs spécialisés ou encore psychomotriciens... La culture littéraire constitue un atout recherché pour toutes ces professions mettant en avant les relations humaines, l'aide à la personne, la coopération, etc.



Où vont les bacheliers L ?

À la rentrée 2012, 96,6 % des nouveaux bacheliers L se sont inscrits dans l'enseignement supérieur, majoritairement en licence. Voici leur répartition :

UNIVERSITÉ	68,5 %
- AES, droit, économie	13,8 %
- Disciplines littéraires (et langues)	51,2 %
- Disciplines scientifiques	0,3 %
- PACES (1re année commune aux études de santé)	0,3 %
- Université hors IUT (instituts universitaires de technologie)	66,4 %
- IUT	2,2 %
- IUT secondaires	0 %
- IUT tertiaires	2,1 %
STS (SECTIONS DE TECHNICIENS SUPÉRIEURS)	10,7 %
- STS production	3,8 %
- STS services – hors DCG (ex-DPECF)	7,0 %
CPGE (CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES)	7,6 %
- CPGE économiques	0,1 %
- CPGE lettres	7,5 %
- CPGE sciences	0 %
AUTRES FORMATIONS	9,7 %
- Écoles de commerce, gestion, vente, comptabilité	0,9 %
- Facultés privées	2 %
- Écoles d'architecture	0,3 %
- Écoles supérieures artistiques et culturelles	3,9 %
- Écoles paramédicales	0,4 %
- Écoles préparant aux fonctions spéciales	0,3 %
- Formations et autres écoles de spécialités diverses	1,9 %

Source : Repères et références statistiques 2013, ministère de l'Éducation nationale.