

EXPRESSION ORALE

INTRODUCTION

NOTION (définir afin de rattacher le thème traité)



THÈME TRAITÉ (définir par rapport à la notion)



PROBLÉMATIQUE



PLAN

(permet d'annoncer les grandes idées (2-3) qui permettront de répondre à la problématique)



Documents en possession du candidat
(les présenter rapidement : type/année/auteur selon pertinence)

DÉVELOPPEMENT

Détailler les idées annoncées dans le plan en veillant :

- à **développer**
- à **expliquer**
- à **lier**

Le candidat peut s'appuyer sur les documents qu'il a en ses possessions (sans toutefois en abuser !) mais il peut aussi faire allusion à d'autres documents qu'il connaît personnellement (film, tableau...) ou qu'il a étudiés en classe (en Tale ou au cours de sa scolarité).



CONCLUSION

SYNTHÈSE-RÉPONSE À LA PROBLÉMATIQUE

POINT DE VUE PERSONNEL SUR LE THÈME (permet au candidat de se positionner plus subjectivement et surtout d' « ouvrir » pour l'entretien)

Le candidat doit avoir comme soucis principal d'être **CLAIR** : pour cela, il ne faut pas passer d'une idée/information à l'autre sans expliquer, sans développer. De plus, il faut veiller à soigner les **TRANSITIONS**.